

¿POR QUÉ HAY HAMBRE?

3

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: ¿POR QUÉ HAY HAMBRE?

OBJETIVO: Ofrecer pautas para interpretar la problemática del hambre en el mundo, a partir de un análisis estructural de las relaciones Norte/Sur.

DURACIÓN: 16 minutos 07 segundos.

ACTORES: Francisco Azurza y Carmen Zamayoá.

REALIZACIÓN: ECOE

COFINANCIADO POR LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA

PRESENTACIÓN

No es un tema fácil, el del hambre; sobre todo para los que la sufren...

Para nosotros, que queremos estar con ellos codo a codo -no para contemplar sus miserias, sino para dar nuestra aportación a la superación de esta realidad-, cuanto más lo descubrimos escandaloso, injusto e inhumano, más nos faltan pautas convencionales para descubrirlo y analizarlo, para explicar esta locura que lleva a la muerte a millones de seres humanos; esa muerte lenta y fría, tan de cada día que ya no es ni siquiera noticia...

Y aquí nos tenéis, presentando "el hambre" en una cinta vídeo; nada más que como un medio para ayudar al diálogo, provocar la discusión y animar una respuesta. Quedarán muchas cosas fuera, sin duda; nuestro interés se ha centrado en lo que considerábamos ineludible: las contradicciones fundamentales que produce esta realidad.

Como en otras ocasiones, tenemos que decir aquí que ésta es una lectura mi-

litante de la Historia; es decir, hemos tomado partido por los que sufren hambre, y en contra de los que la generan. Es -creemos- la manera de acercarnos a una verdad creíble y a un amanecer reconciliado, al tiempo que dejamos atrás la obscurana y... el hambre injusta

I. COMO UTILIZAR ESTE VIDEO

¡OJO! No conectar este vídeo sin las debidas precauciones.

Aunque suene a manual de instrucciones de un aparato de alta tensión, lo cierto es que resulta más o menos así...

No se trata de que el tema sea peligroso, ni que esté dirigido a los "capacitados"; pero lamentaríamos que no se aprovechara a fondo, utilizándolo con inoportunidad.

De entrada sugerimos que el grupo esté "sensibilizado", es decir, que sea ésta una problemática que despierte su interés, y por la que estén dispuestos a "mojarse".

La mejor motivación en este sentido es la inserción del grupo en la problemática real del hambre, el contacto humano con las gentes que lo sufren. Porque la auténtica motivación no puede sino surgir del sentir la imperiosa necesidad de acabar con el hambre.

Otra cuestión deseable sería que el grupo tenga ya un cierto proceso hecho: de reflexión en común, de intercambio de información, y de conocimiento de su realidad concreta, así como un mínimo de información sobre cuestiones internacionales. Es que, aunque el video es bastante ágil el tema en si es denso, y el riesgo de la dispersión o la falta de un lenguaje común podría confundir más aún, o al menos no conseguir el objetivo propuesto con la reunión.

Este video no es de los llamados de "iniciación", ya que lo que pretende es que en base a él se llegue a algo así como una explicación global de las causas del hambre en el mundo (que a todos, por tanto, nos tocan), para articular nuestro trabajo con soluciones que -a nuestra medida- afecten a esas causas.

Consideramos importante e imprescindible que el que vaya a coordinar la reunión se la prepare muy exhaustivamente: y, entre otras cosas, vea este vídeo un par de veces, y se lea el folleto que tiene en sus manos (está preparado específicamente para él) .

YA EN LA REUNIÓN Y ANTES DE APAGAR LAS LUCES...

Como es obvio, se trata de que la gente sepa muy bien de qué va a discutir; y no sólo eso, sino que se sienta anímicamente dentro... Por eso proponemos un trabajo previo a la proyección, en la que la gente participe y aporte con su vida y su experiencia al desarrollo de la reflexión.

Algunas ideas:

- Comentar anécdotas o hechos recientes más o menos conocidos por todos:
- una pequeña lectura de un periódico referida al tema:
- un pequeño sociodrama, lo más improvisado posible;
- la simulación de un "juicio sobre el hambre";
- representación gráfica, collages o dibujos que expresen dónde y cómo ve cada uno el "hambre";
- etc.

Hecho esto, un pequeño esfuerzo de "síntesis", o de anotación de las más comunes preocupaciones del grupo -por parte del coordinador o de quien haya sido previamente designado para eso- será muy importante, para recoger lo hecho hasta el momento. Ojo, no se trata aquí de agotar el tema, pero bien puede decidirse en común que es mejor continuar por este camino y dejar el vídeo para más adelante.

EL MOMENTO DE LA PROYECCIÓN

Sobre todo ha de estar atento a las reacciones de los compañeros, captar los momentos de tensión, desacuerdo, asombro, interés, rebeldía, etc...

Pero también ha de pedirse toda la colaboración en el grupo, concentración

ante la pantalla, no disturbar con comentarios, etc.

PASADO YA EL VIDEO

Bueno, un primer momento de "respiro"; dejar que salgan un poco solas las primeras impresiones. Puede provocarse con una pregunta del tipo: "¿qué os ha parecido?"...

También podría darse que por iniciativa de los compañeros, o ante una sugerencia del coordinador se proponga volverlo a pasar (no creemos que sería mala idea si sale de la gente).

Un paso importante de la reflexión del grupo será conectar con el momento de "motivación" realizado al inicio; puede hacerse ahora, o dejarlo para más tarde, pero no olvidarse.

Afloradas las primeras impresiones, será necesario sistematizar la reflexión que seguirá, para permitir que se llegue a "conclusiones" más o menos explicitadas, y que salgan del grueso del grupo, no impuestas por los "listos".

Una manera que nos ha dado buenos resultados es comenzar por una "lluvia de ideas", en la que la gente diga -según le salga, sin esforzarse en profundizar- los aspectos que más les ha llamado la atención, o los que les parecen más importantes, o los mejor conocidos, o los que les resultaron más confusos, etc. (Como se ve, la cuestión para entrar en la lluvia de ideas puede ser cualquiera, pero la misma para todos).

Se puede hacer una "enumeración" de los problemas -incluso siguiendo el mismo orden del vídeo-, y el coordinador puede ayudar a que nada de lo importante quede fuera (para esto, en el siguiente punto, os ofrecemos un pequeño listado).

De allí se podría planear tratar uno o dos de ellos, con el fin de profundizar. Pensamos que sería muy ambicioso proponer que en una sola sesión se traten todos; tememos que se quede en "generalidades" o "cultura general".

Entonces lo que se propone es llegar a las causas de los diversos aspectos del hambre, discutir las que aquí se proponen como explicación, confrontarlas con la realidad y vivencias del grupo, llegar al "¿qué tenemos que ver con eso?", y al "¿hay algo que podamos hacer?"...

Una observación importante: en el trasfondo de este material educativo hay una hipótesis de partida a la luz de la cual se explica gran parte de lo que aquí se expone:

"el hambre en el mundo es consecuencia de la prepotencia de los satisfechos; la pobreza del Sur ha sido determinada por y para la riqueza del Norte".

Confrontarse con esta hipótesis, ver si se está de acuerdo o no, podrá ser útil ya que determinará al final lo que podremos hacer en la lucha contra el hambre.

II. LOS ASPECTOS DEL PROBLEMA QUE PROPONE ESTE VIDEO

Aquí va una especie de "lista" de los contenidos básicos sobre los que hemos elaborado el guión, indicando también -cuando esto es posible- las imágenes que hacen referencia a ellos.

Esta lista puede ser muy útil para que en caso de que se siga el método de reflexión propuesto de afrontar el asunto por temas, ésta sea una guía que los relacione con el vídeo. Incluso puede ser interesante que, dispuestos a discutir un tema, se pase la parte correspondiente del vídeo.

Ahí vamos;

La realidad es interpretada según los intereses de quien la mire...

La contradicción entre población y riqueza; el exceso de población no es causa sino una consecuencia del hambre provocada...

La relación Norte/Sur como interpretación de la realidad. El subdesarrollo, no una etapa anterior a la del desarrollo, sino una etapa posterior: su consecuencia.

La producción de alimentos en el Sur no es insuficiente, más bien es explotada...

Las tierras de los países pobres no son precisamente pobres; más bien han sido bendecidas por la abundancia de la naturaleza, y malditas por la historia de los hombres...

Los hombres y mujeres del Tercer Mundo son "vagos", pero el ocio es pri-

vilegio del Primer Mundo..

Visión histórica: el desarrollo del capitalismo mundial, y el desarrollo del sub-desarrollo...

El intercambio desigual: el saqueo de los productos del Tercer Mundo a nombre del libre "comercio".

Las transnacionales de la producción mundial, pero "uninacionales" de los beneficios...

La Deuda Externa: una soga al cuello de los pobres de la tierra, pero a su vez la mecha de una bomba de tiempo...

Las clases dominantes de los países dominados desde fuera: recaderos a buen sueldo de los poderosos...

En el Norte, el Sur también existe...

El hambre es una cuestión estructural a nivel mundial, y todos hacemos parte como bien aceitados engranajes...

Yo paso de hambre, Tú comes, ELLOS miran..., pero NOSOTROS PODEMOS CAMBIARLO!!

Como material de apoyo para trabajar este vídeo sugerimos la siguiente

BIBLIOGRAFÍA:

IEPALA (Inst. de Estudios Políticos América Latina y África) y **AMA**

(Asamblea Mundial de la Alimentación):

"Manifiesto contra el Hambre en el Mundo".

AMS (Asociación Misionera Seglar) y **MLAL** (Movimiento Laico América Latina):

"Tercer Mundo, una provocación"

GUNDER FRANK, André: "El desarrollo del subdesarrollo".

FROBEL, Folker - **HEINRICHS**, Jütgen - **KREYE**, Otto

"La Nueva División Internacional del Trabajo"

SERULLE, Jorge—**BOIN**, Jacqueline: "El Fondo Monetario Internacional".

GALEANO, Eduardo: "Las Venas Abiertas de América Latina".

SEBASTIAN, Luis de - **GONZÁLEZ FAUS**, José L:

"Deuda del Tercer Mundo y Ética Cristiana".



EQUIPO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Visita nuestra Web:

www.asociacionecoe.org