

DVD

**SOLIDARIDAD
CON LOS
INMIGRANTES**



**SI YO NO SOY
TU ENEMIGO**

EQUIPO DE COMUNICACION EDUCATIVA



glos (por lo menos cinco...) volcado al exterior; unas veces para buscar tierra y riquezas nuevas y en los últimos tiempos para buscar pan y trabajo o para huir del poder político.

El objetivo de este vídeo se centra, más que en los elementos estructurales y políticos en los aspectos psicológicos y sociales. Intenta ser una llamada al ciudadano de a pie para que se ponga en el pellejo de los otros y tenga una actitud abierta frente al problema de la emigración o de la xenofobia en nuestro país.

ESTRUCTURA DEL VÍDEO

Como ayuda a los animadores de grupo, para el análisis posterior presentamos la estructuración de este vídeo, con las ideas básicas que pueden servir como tema de trabajo.

Se trata de cinco bloques–secuencias vertebrados en torno a una canción que da nombre al vídeo.

1. ¿Qué vendrán estos a hacer aquí?

...”éramos pocos y parió la abuelo...” reacción espontánea de conjunto de quienes sienten “su casa” invadida. Frente a ellos reacciona un antiguo emigrante español que recuerda también su sentimiento y experiencia cuando él fue a otro país...

2. Nos quitan los puestos de trabajo

Un temor espontáneo frente al paro; cuando los trabajadores inmigrantes suelen rellenar los puestos que no son apreciados por los de aquí... y, además, de este modo se disimulan las causas del paro, que no tienen nada que ver con la afluencia de extranjeros. Profundizar en las causas reales del paro puede ayudar a comprender el problema de la emigración (el paro y el trabajo aquí y en los países originarios).

3. Qué costumbres tan raras!!!

Otras de las reacciones populares suele ser la extrañeza ante los hábitos culturales, los modos de vestir, las formas de relacionarse de las personas de otros países. Nosotros que estamos invadidos por la cultura y costumbres “USA” nos extrañamos de e vida que no gozan del apoyo publicitario de los grandes medios. Son raros los que no son como nosotros. El antiguo emigrante recuerda cómo los modos de ser españoles también eran exóticos y molestos en Europa.

4. ¿Qué va a ser de los niños?

Cuando es toda la familia la que emigra... a veces proyectamos sobre los niños nuestros prejuicios. Hay quien no se considera racista (“yo no soy racista” dicen muchos) pero “ellos allá y yo aquí”... y que no se le ocurra a mi hija salir con uno de esos...



Somos conscientes de que aún falta mucho para un cambio real de mentalidad, pero es evidente que la historia avanza hacia una mayor fusión de razas y culturas y a un mayor intercambio cultural. Lo malo sería que esa fusión se hiciera porque una cultura dominante e imperialista hiciera tabla rasa de la riqueza cultural de todos los otros pueblos.

Esperemos y trabajemos para cuando estos niños sean mayores, sean –seamos todos– más universales sin perder nuestras raíces.

5. Algo habrán hecho!!!

El sangrante caso de los refugiados políticos. ¡Qué facilidad para el olvido tienen algunos!

Los refugiados políticos españoles en los años cuarenta fueron acogidos especialmente en la América de su misma lengua con gran solidaridad. Claro que generalmente los que pueden huir son más afortunados que los que dejan allí sus huesos. Los que vienen pueden informarnos de primera mano de lo que pasa en su país. De nuestra capacidad de diálogo e información depende luego discernir la realidad subyacente. Pero nuestra actitud de apertura y acogida es fundamental frente a todo refugiado político.

En esta secuencia se junta también otro recuerdo en el testimonio del refugiado latinoamericano. España fue a aquellas nuevas tierras como conquistadora. No se puede echar la culpa de todo lo que sucede ahora a aquella conquista pero hay una “herencia...” aunque actualmente ha habido otras conquistas económicas, otras invasiones de otros países del Norte...

Nuestra actitud de acogida a los inmigrantes no es sólo un acto de compasión sino también de justicia, porque el mundo del Norte tiene que pagar una gran deuda a los países del Sur.

Síntesis final

Las últimas palabras del exiliado y los fragmentos del manifiesto leído son algo así como el resumen de todo lo anterior. En la imagen final, en pantalla partida, se cruzan el inmigrante africano y el emigrante español.

USO PEDAGOGICO

La eficacia educativa y concientizadora de este vídeo depende, como en casi todos los casos, del trabajo que se realice con él.

Antes de proyectarlo convendrá hacer un sondeo de la mentalidad y sentimientos de los participantes, de la información que tienen y de cómo la analizan. El uso de los periódicos y los informativos de radio y televisión puede ser una eficaz ayuda.



Procurar las condiciones óptimas para la proyección: sala con un mínimo de comodidad, tener bien sintonizado y colocado el televisor y el vídeo, haber probado antes la cinta para evitar errores (traerse la que no es...) o deterioros... que no haya luz ni oscuridad excesivas. Estos pequeños detalles juegan a veces un papel importante en el impacto del programa.

El diálogo posterior puede centrarse bien en lo que más haya impactado a los asistentes, siguiendo el esquema de los cinco puntos del vídeo o siguiendo otro esquema que se prepare.

Será importante conectar con la experiencia de los asistentes: si alguno ha sido emigrante o tiene parientes que lo han sido... qué contacto tienen con inmigrantes y qué tipo de relación...

Puede que algunos jóvenes, aunque no hayan experimentado la emigración en su crudeza sí tengan experiencias de algún viaje al extranjero y de ciertos choques culturales, sentimientos de inadaptación, problemas de idioma o de trabajo.

Por otra parte será importante aportar los datos últimos sobre los problemas de inmigrantes, estadísticas, reacciones de autoridades o distintos sectores sociales, contacto con representantes de las asociaciones de inmigrantes...

Puede realizarse un "juego" interesante que consiste en escenificar la situación de un inmigrante poniéndose en su pellejo. Uno de los asistentes juega el papel de inmigrante y otros de distintos personajes que le acogen y rechazan. Es un modo de llegar a la "empatía", a ponerse en el pellejo del otro.

Traer a la reunión a algún amigo inmigrante puede ayudar a la reflexión sobre la realidad.

Y lo que tendrá gran importancia es llegar a una actitud y a posibles compromisos de acción entre los asistentes para que no todo se quede en palabras. Pero eso ya es otra historia (o sea: la misma).



SI YO NO SOY TU ENEMIGO

Solidaridad con los inmigrantes

Es un vídeo que trata de cultivar la simpatía o empatía ante la situación de los inmigrantes.

Un país como España, del que hasta no hace mucho tiempo salían mujeres y hombres huyendo del hambre o de la dictadura, se encuentra ahora convertido en esperanza para los que vienen del SUR...y del ESTE.

Desgraciadamente la actitud de muchos refleja una triste amnesia. No recordamos cómo queríamos que nos trataran a nosotros en el extranjero.

En las distintas secuencias del vídeo, un antiguo emigrante español compara diversos aspectos de su experiencia con lo que hoy sucede a quienes vienen hasta nosotros, respecto al trabajo, las costumbres, la educación de los hijos, los refugiados políticos...

Las estrofas de la canción subrayan cada uno de estos temas.

Duración: 18 minutos.

TÍTULOS PUBLICADOS

HISTORIA DE LA ISLA
PROCESO A LOS FUERTES
¿POR QUÉ HAY HAMBRE?
CAMINOS HACIA LA CÁRCEL
¿CUÁNTOS MUROS TIENE LA CÁRCEL?
LA BOMBA DE LA MISERIA
SI ELLOS CALLAN, GRITARÁN LAS PIEDRAS
PERO ¿QUÉ TE HAN HECHO EN LA CABEZA?
EL DIOS ENMASCARADO
LA GENTE ES LO QUE IMPORTA
MI VENGANZA PERSONAL
LA "CATE" DE MARIO Y NETA
TRES ORACIONES CUERPO A TIERRA
MARIO Y NETA CABALGAN DE NUEVO

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

EQUIPO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Web: www.asociacionecoe.org

Nº Exp.: 41234
D.L.: M-31964-2006