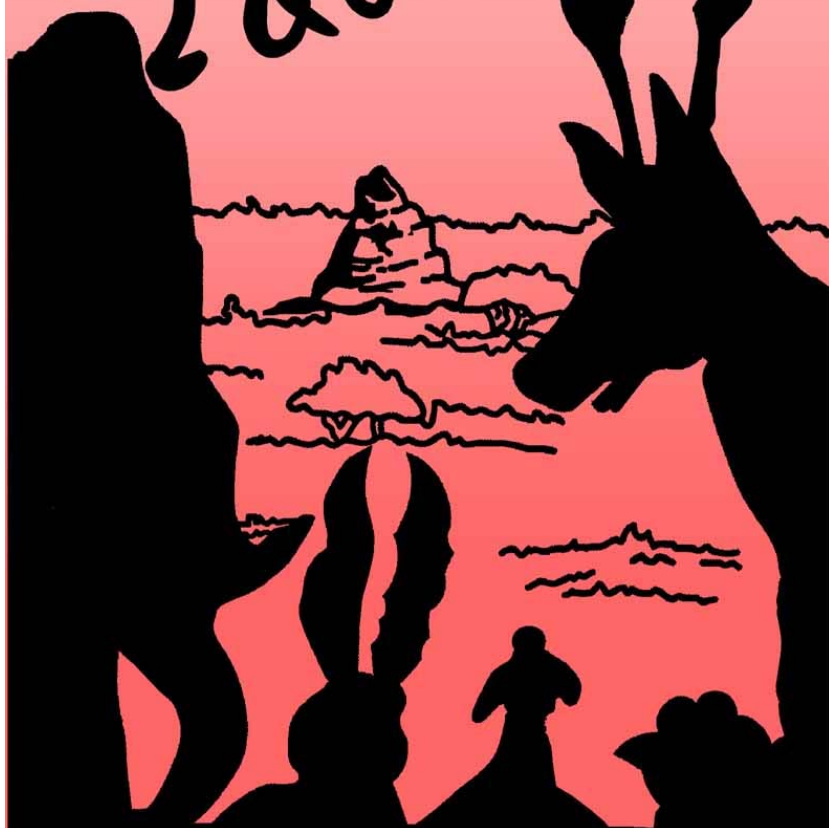



Y ADEMÁS
DE QUEJARSE

¿QUÉ?



EQUIPO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA



FICHA TÉCNICA

Título: Y además de quejarse ¿qué?

Guión: Martín Valmaseda

Dibujos: Sergio Duarte

Edición: Martín Valmaseda,
Roberto Cachaza
José Cámara

Producción: (ECOIE)

Equipo de Comunicación Educativa

Productor asociado:

Comisión de la Comunidad Europea.

Duración: 13 min. aprox.

Año de producción: 1989

País de producción: España- D.L.: M-39517-1994

Nuestra Web: asociacionecoe.org

Muchos vídeos nos muestran las injusticias de un mundo lleno de alambradas, diferencias de clase, hambre, falta de libertades... Sin duda, los medios de comunicación nos aproximan a realidades de las que, de otro modo, nos sería difícil tomar conciencia. Muchas de esas situaciones nos indignan y nos hacen desear su cambio.

Pero ¿no corremos el riesgo de convertirnos en meros “espectadores”, quejarnos de “¿cómo está el mundo! O limitarnos a hacer alguna que otra obra de caridad, más para calmar nuestra conciencia que para otra cosa?

No es lo mismo hacer gestos “bien intencionados” que asumir una verdadera

“ética del compromiso”,

Ésta exige mucho más de nosotros, supone, antes que nada, una opción de vida, de búsqueda incesante de la justicia, un impulso vital que no se sostiene en certezas de éxito, ni siquiera en el convencimiento de estar en posesión de verdades imperecederas; se levanta, sencillamente, sobre el deseo de aportar, día a día, lo mejor de nosotros a la felicidad de los demás.

Con **Y además de quejarse ¿qué?** queremos contribuir al debate de las actitudes necesarias y las opciones concretas para conseguir el cambio social, nuestra propuesta es básicamente: estar entre los desfavorecidos y descubrir con ellos la fuerza de la solidaridad y de la unión frente a las opresiones y a los opresores.

Esta parábola intenta hacer reflexionar sobre todo a los pasivos, a los individualistas, a los asustados, a los desencantados, a los pesimistas, a los impacientes, a los trepadores... y a todos nosotros, a quienes seguramente se nos verá alguno de estos plumeros.

Presentamos el tema en forma de fábula, un “cuento

de la selva” que nos invita a interpretar nuestra realidad desde su clave de lectura. A partir de ella hay que generar el debate, interrogándonos acerca de “lo que pensamos” y “lo que hacemos” en nuestra vida cotidiana contra lo que no nos parece justo ni adecuado.

Esto de cambiar el mundo es una lío. Uno nunca acaba de estar seguro de si hace lo que debe, de si podría hacer más y hacerlo mejor. Mucha gente se queda en el camino, pensando que es un esfuerzo inútil e incierto. En la incertidumbre unos encuentran razones para el desaliento.

Otros nos esforzamos en aprender a vivir con la duda, intentando dejar huellas para que los que vengan detrás encuentren caminos que seguir abriendo. La incertidumbre impulsa nuestro sentido crítico y la búsqueda de nuevos horizontes.

En fin, os invitamos a participar en la “aventura de la selva” del **Y además de quejarse ¿qué?**

ALGUNAS PISTAS PARA SACARLE JUGO:

La pirámide "estratégicamente" situada:

La imagen de la pirámide expresa la consistencia y la solidez del Poder que se instala en el “centro” de la selva y que ejerce su dominio sobre la “periferia”, adonde “los más fuertes” expulsan a “los más débiles” para servirles de “alimento”.

Pero ¿qué tiene que ver la selva con la sociedad, el centro, al periferia, el arriba, el abajo y la cuarta dimensión?

Y ¿cómo sucede que unos son más fuertes que otros? ¿Nacen así, tienen suerte, son más listos, van a un gimnasio...?



Las fieras y los pequeños habitantes

¿Qué tipo de fuerza es esa que nace del “comerse a los demás”?

Los diferentes animales nos van simbolizando distintos tipos de Poder opresor: el poder de las armas, la astucia, el poder de la propagando (¡menudas son las serpientes!). . .

Claro que, un día los animales pequeños, hartos de ser tan nutritivos y ellos pasarlo tan mal, deciden que las cosas no pueden seguir así, baya, que se cansan de hacer el canelo y se plantean si es posible que el mundo pueda funcionar de otra manera. Y descubren que sí es posible, pero para eso hay que remover algunos obstáculos ¿qué tal la pirámide?

Los elefantes, tan grandes ellos:


Tan grandes, tan bonachones, con mucho poder pero sin abusar de él. Compasivos con los más débiles, como Dios manda (¿de verdad que lo manda de esta manera? Esta pregunta para quien crea en Dios, hala).

Algunos “elefantes” , sabidillos de su poder, se lanzan en solitario a cambiar las estructuras. Pero los trompazos de su cultura, carisma, dinero, o fuerza... no consiguen, por sí solas, tirar la mole ¿o sí?

El ra-ton-ci-to dichoso:

O el líder que contribuye a que se tome conciencia crítica de la situación, que lucha contra la desesperación y el fatalismo, que intenta coordinar a los compañeros y mantener la esperanza... y, cuando ya se ha conseguido hundir la pirámide, intenta que no se vuelva a construir otra.

Demasiado perfecto para ser humano. Por eso es un ratón. Aunque ya nos hacen falta a los humanos más ratones



como éste, ya ¿O no lo creéis así? ¿Conocéis la alguien que se le parezca?


Las hormigas “laboriosas”

O sea, las que se lo curran día a día, de manera organizada contra la pirámide. Seres pequeños pero constantes. Ahí radica su fuerza.

Peor ¡ajo! ¿no habrá hormigas que trabajen a favor de la pirámide, día tras día, etc., etc.?

Temas para darle vueltas al coco:

1. **El individualismo desorganizado y el fatalismo:** No hay nada que hacer... siempre ha sido así (¡hambre, ya sabemos que es difícil, pero tanto tanto...! ¿tanto?)
2. **El ataque coordinado a la base del sistema:** Poco a poco, que sobre la base se levanta todo lo demás. Los elefantes que se lo montan por su cuenta no han conseguido gran cosa dando empujones para tirarlo todo de golpe. La base de la pirámide era aún demasiado sólida. Otros habrían sucumbido en el intento, otros, queriendo golpear demasiado arriba, habrían trepado y ...
3. **La paciencia y la terquedad histórica:** Acaso sea este el tema principal de la historia. Se repite con insistencia: “pasó tiempo y tiempo...”. Unos inician la tarea, otros la continúan, la reinventan, la reformulan; cada generación piensa desde sus propias claves el mundo que le rodea y la historia que ha heredado, esto es lo que hace evolucionar a la Humanidad y hace, de ese viaje, una aventura en la que el futuro está siempre por inventar ¿Y tú, que aportas?
4. **La unión de los “poderosos” y la desunión de los “débiles”:** Claro que, visto desde otro punto de vista,



unos son “poderosos” porque se unen y otros son “débiles” porque andan por separado. ¡Hay que ver lo que les cuesta a los “débiles” ponerse de acuerdo! ¿Por qué será?

5. **La calidad “humana” del proceso:** Y es que se trata de que el mundo que queremos crear se empiece a sentir a y a ver en nosotros mismos. Esto es el asunto de la “coherencia”, entre aquellos ideales por los que luchamos y los comportamientos del día a día. No vale luchar para que cambien las estructuras y estar machacando al compañero que está a tu lado. De esa manera nunca cambiará nada..
6. **La educación crítica:** Criticar no es sólo quejarse, es analizar, descubrir lo que hay detrás de lo que se nos presenta como único, como evidente, como la VERDAD indiscutible.. No hay VERDADES absolutas, eternas e inmutables (¡Qué rollo!, yo que pensaba que éramos los buenos de la peli).
7. **Los monumentos:** Estos son como símbolos. Por ejemplo, el elefante. Sirven para celebrar, para conmemorar, para tener puntos de referencia. Pero ¿qué es realmente lo que simbolizan? ¿el elefante, representa sólo al elefante?
8. **Y “al final” ¿la utopía?** Aunque bien pensado, quizás no haya tal final. La utopía es como el horizonte, siempre está lejos, siempre se aleja a cada paso. Bueno, por lo menos viajamos ¿no? La utopía a algunos nos sirve como punto de referencia para discernir lo que nos parece bien de lo que nos parece mal, lo que nos permite fijar objetivos intermedios, evaluarlos, fijar nuevas metas... ¿A ti te sirven para algo las utopías? ¿Cuál es la tuya?

Y ADEMÁS DE QUEJARSE ¿QUÉ?, es algo así como una fábula, casi un “cuento de la selva” como esos que acostumbramos a narrar a los niños y niñas antes de dormir..., ¿otra entretenida y relajante historia?... Pues no es precisamente lo que pretendemos.

Varios de nuestros audiovisuales plantean la injusticia de este mundo lleno de alambradas, de diferencias de clases, de hambre y dictaduras... Pero ¿qué hacer?. ¿No corremos el peligro de convertirnos en espectadores, quejándonos de “¡cómo está el mundo!” o limitarnos a hacer alguna que otra buena obra para tranquilizarnos?.

Este vídeo se propone apuntar una respuesta. No una receta, sino una actitud que lleve a una acción eficaz.

Creemos que, unido a una conciencia clara y a un análisis de lo que pasa, hay algo muy importante: la unión de los y las de abajo.

DURACIÓN: 13 MINUTOS

Autorizado para todos los públicos

Nº de Exp: 47.576; D.L.:M-1610-2007

EQUIPO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Web: asociacionecoe.org